

Tantau Timeea

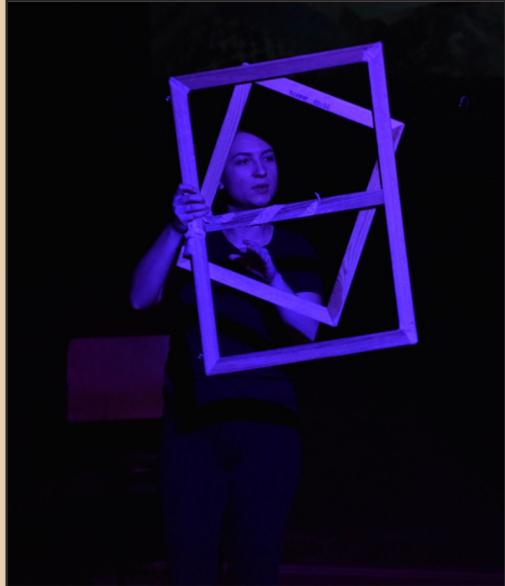
2010-2025

PORT FOLIO

Theaterpädagogik

Lebenslauf

Persönliche Daten



KONTAKT:

VORNAME/NACHNAME: Timeea Tantau

ADRESSE: Metterstraße 12, 71636 Ludwigsburg

TEL.: 01737520380

E-MAIL: tantautimeea@gmail.com

AUSBILDUNG:

2023 – vrsl. September 2025,

Master Theaterpädagogik,

Universität der Künste Berlin, Deutschland

2017 – 2020

Bachelor, Grundschullehramt

Babes-Bolyai Universität Cluj, Rumänien

Oktober 2018 – März 2019;

Oktober 2019 – März 2020,

Zweifache DAAD Stipendiatin,

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg,

Deutschland

Berufserfahrung

ÜBER MICH:

In meiner bisherigen Arbeit – ob im Klassenzimmer, auf der Bühne oder in interkulturellen Projekten habe ich immer wieder erlebt, wie wertvoll eine klare Kommunikation, Empathie und strukturiertes Arbeiten für den künstlerischen Prozess sind. Genau diese Qualitäten bringe ich mit: eine Mischung aus pädagogischer Sensibilität, Organisationstalent und echter Leidenschaft fürs Theater.

SCHWERPUNKTE:

- Improvisation & Rollenspiel
- Biografisches Theater
- Körperarbeit/Bewegung
- Szenisches Schreiben
- Forumtheater/partizipative Formate

PÄDAGOGISCHE ERFAHRUNG:

September 2021 – September 2022

Grundschullehrerin

ARBEITGEBER / ADRESSE: Nationales Kollegium George Cosbuc / Str. Avram Iancu 70-72, 400083, Cluj-Napoca, Rumänien

Februar 2018 – August 2018;

Mai 2019 – August 2019

Erzieherin

ARBEITGEBER / ADRESSE Paradisul Prichindeilor / Str. Constantin Brancoveanu Nr.22, 400347, Cluj-Napoca, Rumänien

SPRACHEN:

Deutsch, Englisch, Rumänisch

Theaterprojekte

PRODUKTION: MENSCH, GÖTTER!

2025 – vsl. März 2026: Regieassistenz

Theatergruppe: Theater Inklusiv Ludwigsburg

Ort: Karlskaserne, Ludwigsburg

Mitwirkung an einer inklusiven Theaterproduktion.

Unterstützung der Regie bei der Probenorganisation,

Kommunikation und dramaturgischen Begleitung.



PRODUKTION: DER WALD UND SEINE GÄSTE

2025: Assistenz bei der Ausstattung

Ort: Haus des Waldes, Stuttgart

Mitarbeit bei der künstlerisch-technischen Umsetzung der Ausstattung. Unterstützung der Bühnenbildnerin und Requisitenpflege.



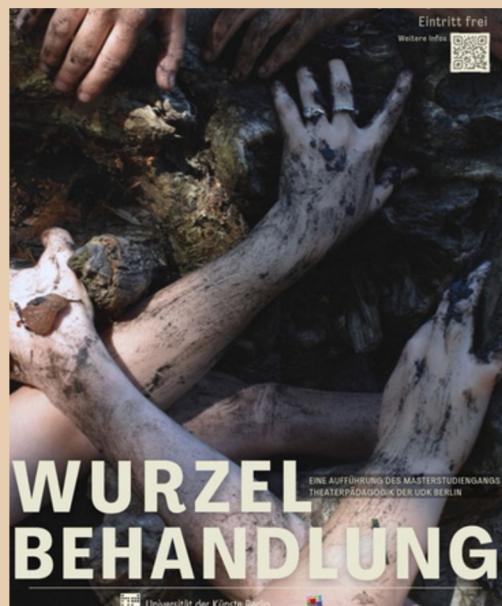
PRODUKTION: JOYFUL RESISTANCE

2024–2025 : Regisseurin / Co-Projektleiterin, Licht & Ton, Technik/Bühne,

Masterprojekt im Rahmen des Festivals „Angedockt“

Ort: Dock 11 & Universität der Künste, Berlin

Konzeption, künstlerische Leitung und technische Umsetzung einer partizipativen Performance mit interdisziplinärem Ansatz. Verantwortung für Regie, Lichtgestaltung, Tontechnik und Teile des Bühnenbilds. Enge Zusammenarbeit mit einem interkulturellen Ensemble und Organisationsteam.



PRODUKTION: WURZELBEHANDLUNG

2024 – Schauspielerin, Bühnenbildnerin

Theatergruppe: Ensemble des 2. Jahrgangs Theaterpädagogik (M.A.), Universität der Künste Berlin

Ort: Treffpunkt Freizeit im Neuen Garten, Potsdam

Mitwirkung als Darstellerin und Mitgestalterin des Bühnenbilds in einer kollektiven Produktion.

Auseinandersetzung mit performativen und ortsspezifischen Elementen.

Theaterprojekte



PERFORMANCE
SEMINAR
UDK, BERLIN:

2023

Performerin

Ort: Sauen, Brandenburg

PRODUKTION: MEDALION-AKADEMIEK RADIO

2023 – Regieassistenz, Tontechnik (Praktikum)

Ort: Cluj-Napoca, Rumänien

Mitarbeit an einem generationsübergreifenden Theaterprojekt in Kooperation mit dem Seniorenheim Nr.1 und der Babeș-Bolyai-Universität für Psychologie und Erziehungswissenschaften. Unterstützung der Regie, Betreuung der Tontechnik und Einblick in inklusive und interdisziplinäre Arbeitsprozesse.



PRODUKTION: „30.03“ (KURZFILM)

2023: Produktionsassistenz, Regieassistenz

Ort: Cluj-Napoca, Rumänien

Mitarbeit in der Vorproduktion, Organisation und künstlerischen Umsetzung. Unterstützung der Regie in der Planungs- und Dreharbeit sowie in der Produktionskoordination.

PRODUKTION: THEATER IN DER SCHULE (WORKSHOP)

2023: Workshop-Leiterin

Schülerinnen und Schüler der 11. & 12. Klasse

Ort: Transylvania College, Cluj-Napoca, Rumänien

Konzeption und Durchführung eines theaterpädagogischen Workshops mit Oberstufenschülerinnen und Schüler.

Es wurden grundlegende Spieltechniken vermittelt und Ausdruck, Präsenz und Gruppendynamik im schulischen Kontext gefördert.

Theaterprojekte

PRODUKTIONEN:

„GEDICHTE VON ANA BLANDIANA“
– THEATER VON KINDERN FÜR
KINDER

„MOMO“ – THEATERPÄDAGOGISCHE
BUCHADAPTION

SLAM POETRY – FESTIVALBEITRAG
ZUM „TAG DER SPRACHEN“

IMPROVISATIONSTHEATER -
WORKSHOPS

2021-2022: Theaterpädagogin, Regisseurin
Schülerinnen und Schüler der 3. bzw. 4. Klasse;
Schülerinnen und Schüler der 11. & 12. Klasse;
Ort: Nationales Kollegium George Cosbuc, Cluj-Napoca,
Rumänien
Konzeption und Durchführung von theaterpädagogischen
Workshops und Stückentwicklung mit Schülerinnen und
Schülern.
Es wurden grundlegende Schauspieltechniken vermittelt und
Ausdruck, Präsenz und Gruppendynamik im schulischen
Kontext gefördert.



[https://www.youtube.com/watch?
v=iBOZi2yghKw&list=WL&index=155&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=iBOZi2yghKw&list=WL&index=155&t=3s)

PRODUKTION:

„ZUSAMMENBLEIBEN“
(ONLINEAUFFÜHRUNG)

2021: Schauspielerin
Mitwirkung als Darstellerin in einer digitalen Theaterproduktion
über Nähe, Distanz und soziale Verbundenheit in Zeiten der
Isolation. Die Rolle wurde im kollektiven Probenprozess
entwickelt und die Performance im Online-Format umgesetzt.



<https://www.youtube.com/watch?v=iBOZi2yghKw&list=WL&index=155&t=3s>

Theaterprojekte

PRODUKTION: THANKS SPLITTING

2020: Workshop-Leiterin

Ort: Aula der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, Deutschland

Leitung eines vorbereitenden Workshops zur Themen- und Rollenentwicklung im Rahmen der Stückentwicklung. Vermittlung spielpraktischer Impulse, Gruppenarbeit und dramaturgische Unterstützung im künstlerisch-pädagogischen Kontext.



PRODUKTION: FILM- UND SCHAUSSPIEL-SOMMER CAMP

2019 – Teilnehmerin

Internationale Kooperation zwischen der Universität Zagreb, der Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca und der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

Ort: Seligstadt, Rumänien

PRODUKTION: DIE STUNDE DES HERRN BLAU

2019 – Regieassistentin, Schauspielerin

Studierende der Babeș-Bolyai-Universität (Grundschullehramt, 1. & 2. Jahrgang)

Ort: Philharmonie Cluj-Napoca, Rumänien

Mitwirkung in Regie und Darstellung bei einer Theaterproduktion für Grundschulkinder.

PRODUKTION: SOMMERSCHULE LEHREN UND LERNEN

2019 – Teilnehmerin, Licht- & Tontechnik

Studierende der Babeș-Bolyai-Universität (Grundschullehramt, 1. & 2. Jahrgang)

Ort: Universität Zagreb, Kroatien

Mitwirkung im technischen Bereich (Licht- und Tontechnik) bei einer interdisziplinären Sommerschule mit dem Schwerpunkt auf kreative Lehrmethoden.

PRODUKTIONEN: „TEUFELSMÜHLE“, „NACHT DER SÄNZIENE“, „PARZIVAL“, „SCAPINS STREICHE“, „SOMMERNACHTSTRAUM“, „DIE GROBIALE“, „PARADOX“

2010–2017 – Schauspielerin, Bühnenbildnerin, Regieassistentin
Theatergruppe: Genesis – Kinderschloss, Cluj-Napoca, Rumänien

Ort: Festivalauftritte u.a. in Sighișoara, Baia Mare, Arad (Rumänien); Theaterfestival „Muzite“ (Bulgarien); Gastspiel im Theater Reactor, Cluj-Napoca

Langjährige künstlerische Mitarbeit in einer freien Jugendtheatergruppe. Dabei übernahm ich verschiedene Rollen auf und hinter der Bühne – von Schauspiel über Bühnenbild bis zur Regieassistentin. Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals mit einem vielfältigen Repertoire.

